

Тернопільська обласна бібліотека для дітей



Казкар із данського королівства

Інформаційно-бібліографічний відділ

Казкар із данського королівства

До 210-річчя від дня народження Г.К.Андерсена

Бібліографічна довідка

Тернопіль, 2015

91.9 : 83

К 14

Казкар із данського королівства: до 210-річчя від дня народження Г. К. Андерсена : бібліогр. довідка / Терноп. обл. б-ка для дітей ; уклад. Н. Я. Нефедорів.–Т., 2015.– 27 с.

До 210 - річчя від дня народження славетного данського казкаря Г. К. Андерсена пропонуємо бібліографічну довідку.

Видання містить розповідь про життя і творчість Казкаря, бібліографію творів автора та матеріалів про його життя і творчість, що є у фондах нашої бібліотеки.

Матеріали довідки розміщено в п'яти розділах в алфавітному порядку авторів і назв видань.

В додатках знайдете список найвідоміших казок, матеріали про екранізацію та анімацію творів Казкаря і список лауреатів премії ім. Г. К. Андерсена.

Вчителі, бібліотекарі та читачі-учні можуть використати матеріал довідки для ознайомлення, роботи і навчання.

Матеріал підготували: **Нефедорів Н. Я.**

Відповідальна за випуск: **Новіцька Н.С.**

Комп'ютерна верстка: **Наконечна М. Й.**

Наша адреса:

м. Тернопіль

вул. Коперника, 17

46000

E-mail: chbibl@ukr.net

Сайт: <http://odb.te.ua>



*Немає казок кращих від тих,
які створює саме життя.*

Г. К. Андерсен

На березі Нової Гавані в м. Копенгагені (Данія) стоїть невеличкий будиночок, де багато років жив і писав казки письменник Ганс Крістіан Андерсен. Коли ми згадуємо назву цієї країни, то одразу перед нами постають чарівний палац і казкові герої творів митця — Дюймовочка, Непохитний олов'яний солдатик, Русалонька, Принцеса на горошині, Кай, Герда, Гидке каченя й багато інших. Вони вчать нас добру, любові, мужності й незламності духу.



Будиночок Андерсена, на вікнах якого і тепер стоять троянди, як у казці «Снігова королева», згодом перетворився на його музей, куди прагнуть потрапити діти й дорослі з різних країн. Тут можна повернутися в дитинство й поринути в чарівну атмосферу казки.

Данія – це королівська держава з давніми традиціями. Данці пишаються прекрасними королівськими палацами, Королівським садом (де любили бувати члени королівської родини й гуляв Андерсен), а також Королівською бібліотекою, яка була заснована в XVII ст. і вважається найбільшою бібліотекою в Скандинавії.

Королі й королеви, королівські діти, королівські палаци — усе це ми знаходимо в казках Андерсена.

У Данії існує легенда, ніби Андерсен мав королівське походження. Однак це – красива казка, яку придумав для сина його батько-ремісник. Ганс Крістіан Андерсен народився 2 квітня 1805 року в маленькому містечку Обденсе на острові Фюн (територія Данії охоплює кілька островів) у родині бідного чоботаря й пралі.

Про своє життя він розповів у автобіографічних нарисах «Казка мого життя» (1847) і «Пригоди мого життя» (1855). Сім'я

була бідною і тулилася в одній кімнаті, де разом з домашніми речами стояв і шевський верстат.

. Під вікном горища, на ринві, ящик з землею, — там ростуть цибуля та петрушка, — оце й увесь город матері. Біля хатинки один кущик агрусу – садок для Ганса.

Батьки дуже любили свого хлопчика-одинака. Весь вільний час тато віддавав синові, гуляв з ним, робив йому різні іграшки. Були у Ганса і рухливі млинки, і мальовничі панорами, і ляльки, що кивали головами. Батько навчав сина бачити і розуміти світ природи. Над його верстатом висіла книжкова полиця і вечорами, коли по кутках убогої кімнатки згущувались химерні тіні, батько читав своєму синові комедії класика данської літератури Л. Хольберга, байки француза Ж. де Лафонтена і казки «Тисячі і однієї ночі». Чи не найбільше в житті любив маленький Ганс слухати ці читання батька і захоплююче мріяти при тьмяному світлі домашнього гасничка. Любив хлопчик і спостерігати веселі гулянки місцевих ремісників та матросів. У своїй автобіографії «Правдива історія мого життя» (1846) Андерсен писав: «Мій батько виконував усі мої бажання. Я повністю займав його думки і серце, він жив мною. У вихідні він робив для мене збільшуваче скла, улаштовував театр, виготовляв малюнки, які можна було змінювати, а з них складати історії». Улюбленою грою Андерсена був ляльковий театр. Від своєї матері Ганс почув багато народних переказів і пісень. Світ данського фольклору назавжди увійшов у душу майбутнього митця. Він ріс великим мрійником і фантазером. Інтерес до іграшок і вигадування історій, пов'язаних із ними, письменник зберігав протягом усього життя.

Батько у 1812 році пішов воювати до війська Наполеона. Був поранений і помер від рани, коли Гансу було 14 років.

У 1819 році без грошей, але бажаючи побачити світ і здобути освіту, Андерсен подався у Копенгаген. Він плекав мрію про театр, про мистецтво і вірив, що в столиці досягне свого. Він навчався співу, відвідував балетну школу, намагався стати драматичним актором і писав – вірші, трагедії та драми. У 1822 році Андерсен віддав до театру драму на давньоскандинавський сюжет «Сонце ельфів».

Упродовж свого життя Андерсен відвідав Італію, Іспанію, Францію, Англію та Швецію, Грецію, Балкани та Північну Африку, Малу Азію, подорожував Дунаєм і Чорним морем. Його подорожні нотатки, жваво і захопливо написані, відкривали світ його сучасникам. Романтична фантазія, точні замальовки, інколи вигадані, але завжди підказані дійсністю, епізоди захоплювали читача.

У 30-х роках Андерсен написав шість романів. Найвідоміші – «Імпровізатор», «Лише скрипаль». Ім'я Андерсена увійшло б в історію данської літератури, якби він створив лише романи, п'єси, вірші та подорожні нариси. Проте всевітнє визнання принесли йому казки. В усіх творах данського казкаря відчувається його талант створювати короткі, яскраві, образні замальовки, характеризувати явища однією фразою, що особливо специфічно для казки.

Коли вийшли його перші казки “Кресало”, “Принцеса на горошині” “Русалочка”, про них заговорили скрізь. А коли він написав “Гидке каченя”, багато знайомих та й незнайомих зрозуміли, що в цій казці відображено багато чого з його власного життя, і деякі “друзі” цілком легко пізнавали себе в образі курки, kota та інших.



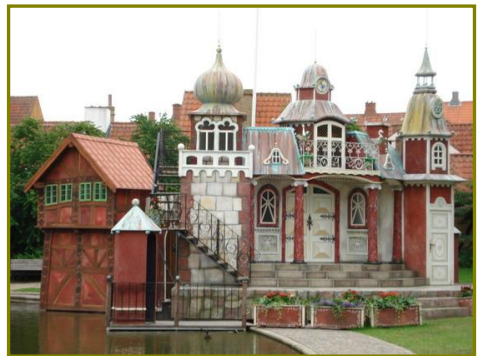
У 1855 році, у переддень Різдва, вийшла друком невеличка книжка Андерсена «Казки для дітей». Це стало доброю традицією – до кожного Різдва митець видавав нову книжку, і данці сприймали її як чудовий різдвяний подарунок для своїх родин. Усього Андерсен написав близько 170 казок, і тільки 12 із них створено на основі традиційних фольклорних творів. Отже, поняття літературна казка якнайкраще відповідає сутності

творчості цього видатного митця, який сам вигадував казкові історії. 1837 року була видана казка «Русалонька», 1838 – «Непохитний олов'яний солдатик», у 1840-х роках – «Гидке каченя», «Снігова королева», «Соловей», «Дюймовочка», «Дівчинка із сірниками», «Дикі лебеді» та ін. Так до 1872 року Андерсен видав 24 збірки казок. Ще за життя письменника його казкові твори почали перекладати англійською та іншими мовами світу (нині його казки перекладено 145 мовами).

Популярність Андерсена росла з кожним роком. Особливо любили свого казкаря діти. Часто, побачивши його високу, худу, незграбну постать, діти підбігали і віталися з ним. Якось одна жінка зробила зауваження своєму синові: «Як ти насмілився заговорити з чужою людиною?» А хлопчик відповів: «Та це ж не чужий, це Андерсен, його всі хлоп'ята знають».

Головний зміст казок Андерсена – у вірі у всеперемагаючу силу добра, у прагненні показати найістотніше, найсправжнісіньке в людині, у закоханості в красу природи. У казках Андерсена добро і любов перемагають, але інколи його твори залишають легкий смуток і роздуми. Письменник спеціально нікого не повчає, нічого не проголошує, він просто веде нас по своїй казковій країні й спонукає думати й співпереживати.

Уперше казки Г. К. Андерсена прийшли до українського читача ще за життя письменника — 1873 р. в переказах Михайла Старицького («Казки Андерсена з короткою його життєписсю»). Відтоді твори данського казкаря перекладали й інші видатні українські митці – Юрій Федькович, Павло Грабовський, Олена Пчілка та ін. Найбільше казок Г. К. Андерсена переклала з данської Оксана Іваненко. Сьогодні перекладачі знову звертаються до скарбниці казок великого письменника. Нові барви рідного слова знайшла для перекладу кількох творів Г. К. Андерсена сучасна українська перекладачка Галина Кирпа.



Співвітчизники Андерсена свято зберігають пам'ять про нього. У Копенгагені та в його рідному містечку Обденсе створено музеї



письменника. Щороку в день народження митця данці збираються на всенародне свято на честь великого казкаря, віншують його в промовах, віршах і піснях. В Обденсе, Копенгагені, Нью-Йорку, Братиславі, Москві та інших містах установлено пам'ятники письменникові. В Люблені існує ляльковий театр імені

Андерсена. В місті Сосновий Бір Ленінградської області існує дитячий ігровий комплекс Андерсенград, названий на честь казкаря. Парк розваг, основною темою якого є казки Андерсена, існує в Шанхаї.

У 1958 році в Данії Міжнародний комітет з дитячої та юнацької літератури ЮНЕСКО заснував премію імені Андерсена, яку вручають за видатний внесок у дитячу літературу найкращим письменникам і художникам-ілюстраторам дитячої книги. Лауреатів оголошують один раз на два роки. Премія вручається 2 квітня, в день народження видатного данського казкаря Ганса Крістіана Андерсена. Для авторів дитячої літератури премія Андерсена є найпрестижнішою міжнародною нагородою. Часто її називають Малою Нобелівською премією.

Найвищою та найпочеснішою з трьох премій-нагород вважається Золота медаль з профілем казкаря. Її присуджують найвизначнішим й прогресивним майстрам у галузі дитячої книги та вручають на конгресі Міжнародної ради з дитячої книги (IBBY). 1973 року Почесний диплом Міжнародної премії імені Г. К. Андерсена за поему-казку «Барвінок і Весна» отримав український письменник Богдан Чалий, а 1979 року до «Почесного списку



Андерсена» вписано ім'я українського письменника Всеволода Нестайка та його книжку «Тореадори із Васюківки».

В 1935 році до сторіччя від дня видання казок Андерсена була випущена серія поштових марок Данії.

В 2005 році до 200-річчя від дня народження Андерсена були випущені поштові марки у Білорусі та Казахстані.

Про життя Г. К. Андерсена знято кінофільми :

Hans Christian Andersen (1952), реж. Чарльз Відор, в головній ролі – Дені Кей;

«Академія пана Клякси» (1983), в ролі Андерсена – Лембит Ульфсак;

«Андерсен. Життя без любові» (2006, фільм Ельдара Рязанова), в головній ролі – Сергій Мигицко;

« Чарівник країни мрій» (2001, США, реж. Філіп Савілл).

«Тисяча і одна ніч» була улюбленою книгою родини, яку батько читав синові вечорами. А тепер казки Андерсена є улюбленими книжками дітей усього світу.

Андерсен все своє життя прожив без родини. Але він не був самотнім. «Поет перемагає. Він багач, якщо він навіть бідняк. Він не самотній, якщо навіть сидить у своїй комірці сам-самісінкий» (Г. К. Андерсен). Бо в нього є читачі. Діти всього світу стали великою родиною Андерсена, бо поділяють його розуміння щастя. Воно в тих рисах, про які вічно ми читатимемо в казках великого Андерсена.

Казкові шляхи чарівника в країну добра, щастя і торжества справедливості. «Я буду співати тобі про щасливих та нещасливих, про добро і зло...», – обіцяє імператору соловей з казки Андерсена. Саме цим займався Г.К.Андерсен, і його пісні-казки читали, читають і будуть читати, тому, що вони – дивовижні.



Книги Казкаря



Андерсен, Г. К. Казки / Г. К. Андерсен.– К. : Україна, 1999.– 327 с. : іл.

Андерсен, Г. К. Казки / Г. К. Андерсен; пер. з дат., передм. О.Іваненко; худ. А. Базилевич.– К. : Школа, 1999.– 190 с.– («Хрестоматія школяра»).

Андерсен, Г. К. Казки / Г. К. Андерсен; пер. з дат. та вступ. сл. О. Іваненко.– Донецьк : Донбас, 1992.– 190 с.

Андерсен, Г. К. Казки / Г. К. Андерсен ; пер. з дат. та вступ. сл. О. Іваненко.– К., Веселка, 1964.– 123 с. : іл.

Андерсен, Х. К. Сказки, рассказанные для детей / Х.К.Андерсен ; пер. з дат.; худож. оформ. В. О. Межевчук.– Одеса: Маяк, 1993.– 400 с.

Андерсен, Х. К. Сказки и истории / Х. К. Андерсен– К. : Грайлик, 1992.– 411 с. : ил.

Андерсен, Х. К. Сказки / Х. К. Андерсен ; пер. с дат.; вступ. ст. В. Финикова ; рис. В. Конашевича и В. Самолова.– М.: Дет. Лит., 1991.– 256 с. : ил.

Андерсен, Х. К. Сказки / Х. К. Андерсен ; пер. с дат.; худож. А. Кокоркин.– М.: Политиздат, 1990.– 292 с. : ил.

Андерсен, Х. К. Сказки / Х. К. Андерсен ; пер. с дат.; худож. А. Кокоркин. – М.: Политиздат, 1989.– 295 с. : ил.

Андерсен, Х. К. Сказки / Х. К. Андерсен ; пер. с дат.; вступ. ст. К. Паустовского ; худож. Р. Ж. Авотин. – М.: Просвещение., 1988.– 271 с. : ил.

Андерсен, Х. К. Сказки и истории / Х. К. Андерсен ; пер. с дат.; вступ. ст. К. Паустовского; худож. Р. Ж. Авотин. – М.: Просвещение., 1987.– 271 с. : ил.

Андерсен, Х. К. Сказки и истории. В 2 т. Т.2. / Х. К. Андерсен; пер. с дат.– Симферополь : Таврида.– 1992.– 480 с.

Андерсен, Х. К. Сказки и истории / Х. К. Андерсен ; пер. с дат.; вступ. ст. К. Паустовского; худож. М. Бирюкова. – М.: Правда, 1989.– 445 с. : ил.

Андерсен, Х. К. Сказки / Х. К. Андерсен ; пер. с дат.; вступ. ст. К. Паустовского; примеч. Л. Брауде. – Л.: Худож. лит., 1981.– 272 с.

Андерсен, Х. К. Сказки и истории / Х. К. Андерсен ; пер. с дат.– М.: Правда, 1978.– 270 с.– (Школьная б-ка).

Андерсен, Х. К. Сказки и истории. В 2 т. Т.1. / Х. К. Андерсен; пер. с дат.; вступ. ст. Т. Сильман; худож. Г. А. Траугот– Л. : Худож. лит.– 1977.– 584 с. : ил.

Андерсен, Х. К. Сказки / Х. К. Андерсен ; предисл. К.Паустовского; худож. А. Кокоркин.– М. : Малыш, 1973.– 79 с.: ил.

Андерсен, Х. К. Сказки / Х. К. Андерсен ; предисл. К.Финикова; рис. В. Конашевича и И. Кабакова. – М.: Дет. лит., 1971.– 223 с. : ил.

Андерсен, Х. К. Сказки и истории / Х. К. Андерсен ; пер. с дат.; вступ. ст. К. Паустовского; рис. В. Пививарова.– М.: Правда, 1980.– 528 с. : ил.

Андерсен, Х. К. Снежная королева : сказка / Х. К. Андерсен ; пересказ с дат. Т. Габбе, А. Любарской; рис. А. Архиповой. – М. : Дет. лит., 1986.– 40 с. : ил.

Андерсен, Х. К. Снежная королева и другие сказки / Х.К.Андерсен ; пер. с дат. А. Ганзена ; ил. Бенвенуто. – София, Народна младеж.– 1964.– 86 с. : ил.

Андерсен, Г. Снігова королева : казки / Г. Андерсен.– К. : АСТ Прес ДІК-СІ, 2000.– 100 с. : іл.

Про життя і творчість



Андерсен Ханс Кристиан // Что такое. Кто такой. – М., 1975.– Т.1– С. 57–59.

Брауде, Л. Ю. Ханс Кристиан Андерсен : кн.для учащихся. – 3-е изд. дораб. / Л. Брауде – М. : Просвещение, 1987.– 143 с. : ил.

Брауде, Л. Ю. Ханс Кристиан Андерсен : кн.для учащихся / Л.Брауде.– 2-е изд.– М. : Просвещение, 1978.– 459с. : ил.

Брандис, Е. П. Сказки Андерсена / Е. П. Брандис // От Эзопа до Джанни Родари / Е. П. Брандис.– М., 1965.– С. 65–71.

Брауде, Л.Ю. По волшебным тропам Андерсена // Л.Ю. Брауде // Сказочники Скандинавии / Л. Ю. Брауде.– Ленинград, 1974.– С.91–118.

Ханс Кристиан Андерсен (1805–1875) // Зарубежная детская литература : учеб. пособ.– М., 1974.– С. 78–86.

Ханс Кристиан Андерсен (1805–1875) // Зарубежная детская литература : учеб. пособ.– М., 1982.– С. 251–258.



Високий пан із квіткою в петлиці : [Г. Х. Андерсен] // Клас.– 2005.– № 6.– (Казки і казкарі).

Гаврилюк, С. Ш. Мандри казковими шляхами Г. Х. Андерсена : 2 квітня виповнюється 205 років від дня народж. казкаря / С.Ш.Гаврилюк // Шк. б-ка.– 2010.– № 3.– С. 97–100.

Життя, схоже на казку : [200 років Г. Х. Андерсену] // Світ дитини.– 2005.– № 4.– С. 5–7.

Зарудня, І. Ганс Крістіан Андерсен «Снігова королева» / І.Зарудня // Зарубіж. л-ра.– 2006.– № 39 (жовт.).– С. 3–10, 11–14.

Казакевич, О. Ганс Христиан Андерсен / О. Казакевич // Джульєтта.– 2006.– № 4.– С. 6–8.

Кіяшко, Н. М. Сім важливих відкриттів : [за казкою Андерсена «Снігова королева»] / Н. М. Кіяшко // Всесвіт. л-ра в сучас. школі.– 2009.– № 2.– С. 23–25.

Кузик, Д. М. Данський король казок в Україні : з історії перекладів творів Г. К. Андерсена / Д. М. Кузик // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України.– 2005.– № 4.– С. 51–52.

Маньківська, Д. Троянди, подорожі, дзеркала...: нотатки до порівняльного дослідження архетипів у казці Андерсена та деяких творів світової літератури / Д. Маньківська // Зарубіж. л-ра в шк. України.– 2009.– № 1.– С. 59–63.

Предмет, який викликає жалість : [про капелюх Г.К.Андерсена] // Голос України.– 2015.– 29 січ.– С. 20.

Стара казка по новому : християнські чесноти в творі Г.Андерсена «Снігова королева» // Зарубіж. л-ра.– 2004.– № 14 (квіт.).– С.7–8.

Тетеріна, О. Щастя великого казкаря : до 200-річчя від дня народження Г. К. Андерсена : літературне свято / О. Тетеріна // Почат. школа.– 2005.– № 4.– С. 53–55.

Шиманський, О. Нещасний казкаря із Обденсе : світ відзначає 200-ту річницю з дня народж. Андерсена / О. Шиманський // Україна молода.– 2005.– 2 квіт.– С. 10.

Ханс Кристиан Андерсен (1805–1875) // Библиотечная газета.– 2005.– № 6.– С. 8.

Черкащина, Л. Сказочник из датского королевства / Л.Черкащина // Библиотечная газета.– 2005.– № 10.– С. 10.

Черненко, І. Боротьба добра і зла : звязок фізичного і метафізичного : [Г. Х. Андерсен «Снігова королева»] / І. Черненко // Зарубіж. л-ра.– 2004.– №15 (квіт.).– С. 6–7.

Конспекти уроків



Вихрист, Н. С. «Багато в цьому світі є краси, яку так часто ми не помічаємо» : за казкою Андерсена « Соловей» / Н. С. Вихрист // Зарубіж. л-ра в навч. закладах.– 2004.– № 12.– С. 14.

Войтанович, А. Вчимося переказувати казку : фрагмент уроку за «Сніговою королевою» Г. К. Андерсена / А. Войтанович // Всесвіт. л-ра в сер. навч. закл. України.– 2008.– № 9.– С. 37–38.

Головко, Л. Як людині стати творцем власного життя : компарат. аналіз казки Г. К. Андерсена «Соловей» та одноіменного оповід. К. Галицької / Л. Головко // Всесвіт. л-ра в сучас. школі.– 2013.– № 6.– С. 26–34.

Гриценко, О. Г. К. Андерсен – видатний письменник-казкар : [конспект уроку] / О. Гриценко // Світова л-ра.– 2013.– №19 (жовт.).– С. 27–30.

Гузь, О. Система уроків за казкою Г. К. Андерсена «Снігова королева» / О. Гузь // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України.– 2011. – № 12.– С. 19–37.

Гузь, О. Система уроків за казками Г. К. Андерсена «Соловей», «Дикі лебеді», «Непохитний олов'яний солдатик» / О.Гузь // Всесвіт. л-ра в сер. навч. закл. України.– 2013.– № 10.– С.2–9.

Денисенко, Н. Світ Андерсена: створення скрапбуку, 5 клас : [конспект уроку] / Н. Денисенко // Всесвіт. л-ра в сучас. школі.– 2013.– № 9.– С. 9–11.

Єщенко, Л. Сторінками казок Г. К. Андерсена : матеріали до уроку / Л. Єщенко // Зарубіж. л-ра.– 2007.– № 39 (жовт.).– С. 4–20.

Каній, Л. Вчити бачити прекрасне не тільки у зовнішності : за казкою Г. К. Андерсена «Снігова королева» / Л. Каній // Зарубіж. л-ра.– 2008.– № 38/39 (жовт.).– С. 33–34.

Кіяшко, Н. М. У пошуках Кая, або Сім важливих відкриттів: за казкою Андерсена “Снігова Королева”, 5 клас / Н. М. Кіяшко // Зарубіж. л-ра в шк. України.– 2007.– №.10.– С. 53–55 ; Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України.– 2007.– № 11.– С. 5–7.

Кокош, І. Перемога ширих людських стосунків над багатствами Снігової Королеви : роль антитези у творі / І. Кокош // Зарубіж. л-ра.– 2008.– № 38/39 (жовт.).– С. 29–32.

Кудрявцева, Н. О. У пошуках Кая, або Шлях до перемоги добра над злом : конспект уроку за казкою Андерсена «Снігова Королева», 5 клас / Н. О. Кудрявцева // Зарубіж. л-ра в шк. України.–2006.– № 9.– С. 53–54.

Макарова, Г. І. Урок за казкою Г. К. Андерсена «Соловей» / Г.І. Макарова // Зарубіж. л-ра в шк. України.– 2014.– № 9.– С.10–11.

Манян, Л. Серце, здатне любити : Г. К. Андерсен «Дикі лебеді» /Л. Манян // Зрубіж. л-ра.– 2008.– № 38/39 (жовт.).– С. 34–36.

Пікальова, Г. Комплексна система завдань за казкою Г.К.Андерсена «Снігова Королева» / Г. Пікальова // Всесвіт. л-ра в сучас. школі.– 2013.– № 6.– С. 3–7.

Прокопенко, С. Літературна казка : цикл уроків із розділу, 5 клас : [Г. К. Андерсен «Соловей», «Снігова королева»] / С.Прокопенко // Світова л-ра.– 2014.– № 22 (листоп).– С. 13–30.

Ревенко, Г. А. Чому Герда сильніша за Снігову Королеву? : конспект уроку з вивчення казки Г. К. Андерсена 5 клас / Г.А.Ревенко // Зарубіж. л-ра в шк. України.– 2010.– № 11.– С.60–61.

Ряба, З. В. Уславлення всеперемагаючої сили любові, добра і мужності в казці Г. К. Андерсена «Снігова королева» : урок-подорож / З. В. Ряба // Зарубіж. л-ра в шк. України.– 2014.– № 12.– С. 14–16.

Роскос, Т. П'ятикласники опановують поняття «антитеза» : конспект уроку за казкою Г. Андерсена «Соловей» / Т. Роскос // Всесвіт. л-ра в сер. навч. закл. України.– 2008.– № 9.– С. 35–36.

Сипливець, Л. Казки данського короля : Г. К. Андерсен «Снігова королева», 5 клас / Л. Сипливець // Зарубіж. л-ра.– 2005.– № 42 (листоп.).– С. 6–11.

Сорокіна, Е. А. Данська літературна перлина : система уроків з вивчення казки Андерсена «Снігова королева», 5 клас / Е.А.Сорокіна // Зарубіж. л-ра в шк. України.– 2005.– №9.– С. 60–62.

Сорокіна, Е. А. Славетний казкар Данії і його «Снігова королева» : система уроків / Е. А. Сорокіна // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України.– 2005.– № 5.– С. 7–9.

Стоянова, Л. Казка, написана життям : Г. К. Андерсен «Снігова королева», 5 клас // Зарубіж. л-ра.– 2012.– № 19/20 (жовт.).– С. 41–43; 44–58.

Тихоненко, С. О. Роль художніх світів казки Г.К. Андерсена «Снігова королева» у розкритті образів та розумінні головного конфлікту твору, 5 клас / С. О. Тихоненко // Зарубіж. л-ра. в шк. України.– 2009.– № 10.– С. 39–44, № 11.– С. 33–37.

Царлова, І. Роль антитези у казці «Снігова королева» Г.К.Андерсена : система уроків / І. Царлова // Всесвіт. л-ра в сер. навч. закл. України.– 2008.– № 10.– С. 18–22.

Сценарії



Войтанович, А. Інтелектуальна гра «Казкова мозаїка» : за творами Г. К. Андерсена / А. Войтанович // Зарубіж. л-ра.– 2005.– № 42 (листоп.).– С. 12–13.

Войтович, М. Мамине свято : за мотивами казки Г.К.Андерсена «Дюймовочка» / М. Войтович // Почат. освіта.– 2013.– № 6 (лют.).– С. 16–17.

Дроздовська, Т. В. Сила в її серці : одноактова п'єса-мініатюра за казкою Андерсена «Снігова королева» / Т. В. Дроздовська // Зарубіж. л-ра в навч. закладах.– 2004.– № 12.– С. 35–36.

Ісаєва, О. О. «Жив-був один дивак...» : сценарій літ. вистави, присвяченої творчості Г. К. Андерсена / О. О. Ісаєва // Зарубіж. л-ра в навч. закладах.– 2000.– № 5.– С. 60–64.

Капітоненко, Н. Ю. Дюймовочка / Н. Ю. Капітоненко, В.В.Кияненко // Розкажіть онуку.– 2013.– № 5/6.– С. 130–132.– (Запрошуємо на виставу).

Коваленко, О. В. Літературно-пізнавальна гра «Найрозумніший» : за казками Г. К. Андерсена, 5 клас / О.В.Коваленко // Зарубіж. л-ра в шк. України.– 2006.– № 11.– С.53–56; Всесвіт. л-ра та культура в шк. України.– 2007.– № 4.– С. 14–17.

Неруш, Н. О. Щасливий той, хто несе людям радість і надію : літ.-муз. композиція за казками Андерсена / Н. О. Неруш, І.О.Черезова // Зарубіж. л-ра в шк. України.– 2006.– № 3.– С. 48–51; Всесвіт. л-ра та культура в шк. України.– 2007.– № 4.– С. 17–21.

Різник, О. Дюймовочка : сценарій дитячого мюзиклу за мотивами однойменної казки Г. К. Андерсена / О. Різник // Муз. керівник.– 2013.– № 9.– С. 31–44.

Роянова, А. Чисте сяйво його доброти : театралізоване дійство за казками Андерсена / А. Роянова, Н. Ляхімець // Зарубіж. л-ра в шк. України.– 2010.– № 3.– С. 61–64.

Шубенкіна, Л. В. Дюймовочка : сценарій муз. вистави за мотивами казки Андерсена / Л. В. Шубенкіна // БВДС.– 2001.– №19.– С. 29.

Ялтанець, Т. «Даруй світло – і п'ятьма щезне сама» (Е.Роттердамський) : сценарій літ. вечора, присвяченого Г.К.Андерсену, 5 кл / Т. Ялтанець // Зарубіж. л-ра.– 2008.– № 38/39 (жовт.).– С. 25–28.

Бібліографія



Андерсен Ганс Крістіан // Українська радянська енциклопедія.– К., 1977.– Т. 1. А–Борона.– С. 185.

Андерсен Ханс Кристиан // Большая советская энциклопедия.– М., 1970.– Т. 2.– С. 11. : фотогр.

Храповицька, Г. Андерсен Ганс Крістіан / Г. Храповицька // Зарубіжні письменники: енциклопед. дов.– Т., 2005.– Т.1. А–К.– С.36–40. : фотогр.

Список відомих казок

Дорожній товариш (1835)
Дюймовочка (1835)
Квіти маленької Іди (1835)
Кресало (1835)
Принцеса на горошині (1835)
Нове плаття короля (1837)
Русалочка (1837)
Дикі лебеді (1838)
Калоші щастя (1838)
Ромашка (1838)
Стойкий олов'яний солдатик (1838)
Ельф рожевого куща (1839)
Лелеки (1839)
Скриня-літак (1839)
Райський сад (1839)
Злий князь. Переказ (1840)
Оле-Лукойє (1841)
Гречка (1841)
Свинопас (1841)
Бронзовий кабан (бувальщина)(1842)
Побратими (1842)
Троянда з могили Гомера (1842)
Ангел (1843)
Гидке каченя (1843)
Наречений і наречена (1843)
Парочка(1843)
Соловей (1843)
Бузина матушка (1844)
Снігова королева (1844)
Ялина (1844)
Бабуся (1845)
Дзвін (1845)

Дівчинка з сірниками (1845)
Лісовий пагорб (1845)
Пастушка і сажотрус (1845)
Стрибунець (1845)
Чарівний пагорб (1845)
Червоні черевики (1845)
З кріпосного валу (1846)
Історія однієї матері (1847)
Комірець (1847)
Крапля води (1847)
Маленький Тук (1847)
Старийбудинок (1847)
Старий вуличний ліхтар (1847)
Сусіди (1847)
Тінь (1847)
Щасливе сімейство (1847)
Льон (1848)
Птах Фенікс (1850)
Директор лялькового театру (1851)
Німа книга (1851)
Сон (1851)
Всяк знай своє місце ! (1852)
Домовик у крамаря (1852)
Істинна правда (1852)
Історія року (1852)
Пропаша (1852)
Пропаша (1852)
П'ятеро з одного стручка (1852)
Через тисячу років (1852)
Дві дівичі (1853)
Остання перлина (1853)
Ганс колода (1855)
Іб і Христиночка (1855)
Дзвоновий вир (1856)
Пляшкове горлечко (1857)
Дочка болотного царя (1858)

Суп з ковбасної палички (1858)
Останній сон старого дуба (1858)
Вітер розповідає про Вальдемара (1859)
Ганні Лісбет (1859)
Дворовий півень і флюгерної (1859)
Дитячі слова (1859)
Дівчинка, яка наступила на хліб (1859)
На дюнах (1859)
Перо і чорнильниця (1859)
Яка гарна! (1859)
Метелик (1860)
Вже що чоловіче зробить, то й добре (1861)
На качиному дворі (1861)
Равлик і троянди (1861)
Пролісок (1862)
Чайник (1863)
Про те, як буря переважила вивіски (1865)
Жаба (1866)
Домовик і господиня (1867)
Пейтер, Петер і Пер (1868)
Доля реп'яха (1869)
Чого тільки не придумують... (1869)
Найнеймовірніше (1870)

Екранізація творів

1966 - Снігова королева
1968 - Стара, стара казка
1976 - Принцеса на горошині
1976 - Русалонька
1984 - Осінній подарунок фей
1986 - Таємниця Снігової королеви
1994 - Олов'яний солдатик
1994 - Снігова королева

Анімація

1957 - Снігова королева
1962 - Дикі лебеді
1963 - Свиня-скарбничка
1964 – Дюймовочка
1976 - Стійкий олов'яний солдатик
1990 - Нове плаття короля
2003 - «Ганс Крістіан Андерсен. Казки» - колекційне видання

мультфільмів:

- Кресало
- Свинопас
- Суп з ковбасної палички
- Професор і блоха
- Супутник
- Калоші щастя
- Нове плаття короля
- Русалонька
- Золоте скарб
- Стрибун
- Ялинка
- Принцеса на горошині

- Стійкий олов'яний солдатик
- Квіти малятка Іди
- Наречений і наречена
- Скриня-літак
- Старий вуличний ліхтар
- Сніговик
- Гидке каченя
- Снігова королева
- Садівник та сімейство
- Гнойовий жук
- Оле-Лукойе
- Пляшкове горлечко
- Істинна правда
- Соловей

2006 - Дівчинка з сірниками

2010 - Гидке каченя

ОПЕРА

Опера-притча «Гидке каченя» (1996) – вільна оперна версія Лева Конова на музику Сергія Прокоф'єва для сопрано-соло, дитячого хору та фортепіано тривалістю – 28 хв.

Список лауреатів премії ім. Г. К. Андерсена

- 1956 – Еліонор Фарджон (Великобританія)
- 1958 – Астрід Ліндгрєн (Швеція)
- 1960 – Еріх Кестнер (Німеччина)
- 1962 – Мейндерт Де Йонг (США)
- 1964 – Рене Гійо (Франція)
- 1966 – Туве Янссон (Фінляндія)
- 1968 – Джеймс Крюс (Німеччина), Хосе-Марія Санчес-Сілва (Іспанія)
- 1970 – Джанні Родарі (Італія)
- 1972 – Скотт О’Делл (США)
- 1974 – Марія Гріпе (Швеція)
- 1976 – Сесіл Бедкер (Данія)
- 1978 – Паула Фокс (США)
- 1980 – Богуміл Ржига (Чехословаччина)
- 1982 – Лижія Божунга (Бразилія)
- 1984 – Кристина Нестлінгер (Австрія)
- 1986 – Патрисія Райтсон (Австралія)

- 1988 – Анні Шмідт (Нідерланди)
- 1990 – Турмуд Гауген (Норвегія)
- 1992 – Вірджинія Гамільтон (США)
- 1994 – Мітіо Мадо (Японія)
- 1996 – Урі Орлев (Ізраїль)
- 1998 – Кетрін Патерсон (США)
- 2000 – Ана Марія Мачадо (Бразилія)
- 2002 – Ейден Чемберс (Великобританія)
- 2004 – Мартін Водделл (Ірландія)
- 2006 – Маргарет Махі (Нова Зеландія)
- 2008 – Йюрг Шубігер (Швейцарія)
- 2010 – Девід Альмонд (Великобританія)
- 2012 – Марія Тереза Андруетто (Аргентина)
- 2014 – Нахоко Уехасі (Японія)

Зміст

Слово про Г. К. Андерсена.....	С. 5
Книги Казкаря.....	С. 11
Про життя і творчість.....	С. 13
Конспекти уроків.....	С. 15
Сценарії.....	С. 18
Бібліографія.....	С. 19
Додаток № 1:	
Список відомих казок.....	С. 20
Додаток №2:	
Екранізація творів. Анімація.....	С. 23
Додаток №3:	
Список лауреатів премії ім. Г. К. Андерсена.....	С. 25